

"FANTURA, *fantasia di natura*" è una *collana* a cadenza periodica che, su scala nazionale, si propone di sostenere le *risorse culturali* dei Parchi naturali nell'incontro con le giovani generazioni e le scuole dei rispettivi territori, inserendosi nel circuito che predilige aspetti didattici, pedagogici e formativi.

I contenuti di ciascun volume sono organizzati, in una prima parte, in *fiabe, favole o racconti*, cioè *storie fantastiche* aventi per protagonisti *personaggi, ambienti e comportamenti* della tipicità naturale dei parchi e, nella seconda parte, in *schede scientifiche* relative a ciascuno degli *attori* (vegetali o animali) che animano le *storie*. Una modalità per cui concetti concreti legati alle nozioni scientifiche di ecosostenibilità e biodiversità vengano assimilati attraverso la leggerezza, per altro necessaria, del fantastico.

In sintesi la collana si caratterizza per i seguenti aspetti:

- **le "storie"**: provengono dai Parchi nazionali e regionali, dalle Aree protette, dalle Riserve naturali di tutta Italia, opportunamente sollecitate e selezionate - in collaborazione con gli Enti di gestione - e interpretano le singolarità e specificità di ciascun territorio o ambiente;
- **le modalità di raccolta**: dalla Editrice, principalmente attraverso i canali dei Parchi (riviste, siti, contatti diretti, bandi, ecc.) o le loro attività didattiche ed educative svolte nelle scuole e sul territorio; (i rapporti economici e di tutela dei diritti degli autori sono sempre gestiti direttamente dall'Editore);
- **le illustrazioni**: eseguite dai professionisti della "Animago Studio" di Firenze con tecniche e stili adeguati all'età dei destinatari di ciascuna pubblicazione; le schede scientifiche redatte da docenti della Facoltà di scienze dell'Università dell'Aquila coordinati dal prof. Bruno Cicolani, sono illustrate ad acquerello nella migliore tradizione naturalistica, dalla pittrice Anna Maria Aulicino